Meta: 1. alvo, mira

Alexandre Espinheira

Meta: 1. alvo, mira

accel.
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
accel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

16
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
mf
5
3
16
1.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
pp
mf
f
16
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pp

Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Meta: 1. alvo, mira

23
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
1.
bouchet

Meta: 1. alvo, mira

29
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
29
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
29
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

32
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
32
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
32
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ritardando
♩ = 80
37
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
ppp
pp
pizz.

42
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
a 2
ord.
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
arco
Vla.
Vc.
Cb.

52
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

56
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
ff
mf
p
f

59
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

61
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

63
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
senza surd.
mf
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

65
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
pp

67
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
1.
f
pp
pp
3
5

72
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
sul ponticello
8va
pp
f
fp
p
ppp

80
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
fp
mf
p
f
fff
pp
div.
sul ponticello

88
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
ff
(8va)
ord.

93
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
ff
mf
f
mp
mf
p

100
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
a 2
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

102
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f

104
Fl.
Ob.
Cl. B♭
Fg.
104
Tpa.
Tpt. B♭
Tbn.
104
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.